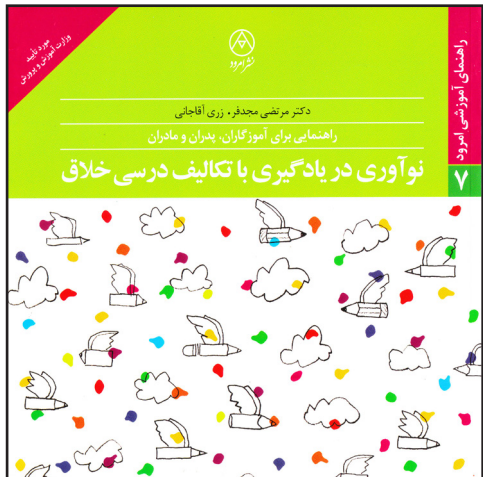


باهم بخوانیم...



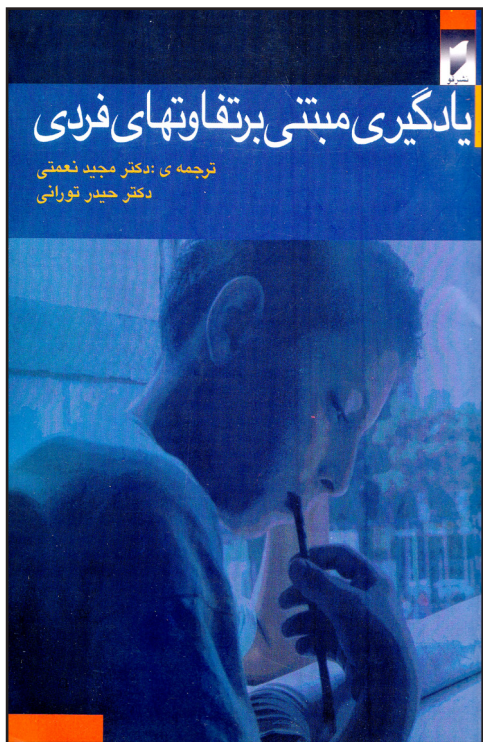
«نوآوری در یادگیری با تکالیف درسی خلاق»

دکتر مرتضی مجدفر، دکتر لیلا سلیقه‌دار

انتشارات امرود

چاپ دوم، سال ۱۳۹۱، ۸۲ صفحه

امروزه در بیشتر مدارس ایران، تکالیف درسی از کوچک‌ترین خلاقیتی بی‌بهره‌اند و تنها هدف معلم از ارائه آن‌ها، تمرین و تکرار برای تسلط بیشتر بر روی دروس است. این شیوه منسوخ، حس دزدگی و ملال را در دانش‌آموز به‌وجود می‌آورد، به‌گونه‌ای که هیولای انجام‌دادن تکالیف درسی علاوه‌بر اینکه روح و روان خود او را می‌آزارد، برای پدر و مادر نیز تنش‌زاست. کتاب «نوآوری در یادگیری با تکالیف درسی خلاق»، راه‌حلهایی برای غلبه بر این تنش‌ها و مشکلات را به خواننده ارائه می‌دهد. نویسندگان کتاب، سعی کرده‌اند نکاتی را برای انجام بهینه تکالیف درسی برای مخاطب برشمرد و او را با راهبردهای مؤثری در این زمینه آشنا کنند. مطابقت آن‌ها با موقعیت زمانی، مهارت‌ها، علایق و نیازهای دانش‌آموزان، غلبه بر مشکلات تکالیف درسی و هدف‌دار کردن آن‌ها از دیگر موضوعاتی است که در این کتاب به آن‌ها پرداخته شده است.



«یادگیری مبتنی بر تفاوت‌های فردی»

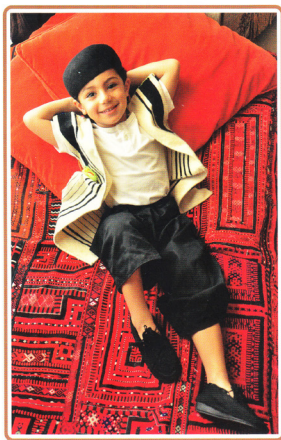
فرانسیس جیمز و کیت بروان، ترجمہ: دکتر مجید نعمتی و دکتر حیدر تورانی
انتشارات قو

چاپ اول، سال ۱۳۸۲، ۱۱۶ صفحه

گاهی انجام یک تکلیف ساده توسط دانش‌آموزی که دچار اختلال یادگیری است، پیشرفتی بزرگ محسوب می‌شود. در اینجا نقش معلم و آگاهی او بسیار تعیین‌کننده است تا دانش‌آموزان را با توجه به ویژگی، توانایی و ضعف‌هایشان در مسیر درست هدایت و سطح انتظارات خود را از آن‌ها براساس همین معیارها تنظیم کند. «موفقیت چشم‌گیر برای تمام بچه‌ها» عنوان طرحی بود که با تاکید بر اصل «توجه به تمامی فراگیران» و این هدف که «همه بچه‌ها باید به‌طور فعال و نه فقط به‌صورت تماشاگر، در کلاس درس حضور یابند»، توسط «جیمز» و «بروان»، بازرسان دفتر کنترل کیفیت آموزشی انگلیس، انجام شد که حاصل این تحقیقات در کتاب یادگیری مبتنی بر تفاوت‌های فردی آمده است. به عقیده نویسندگان کتاب، عواملی چون سن، جنس، موقعیت اجتماعی و اقتصادی، مذهب و یا گروه نژادی، سابقه آموزشی و خانوادگی که زمینه‌ساز تفاوت‌های فردی در هر دانش‌آموز است، می‌تواند بر مهارت‌های مرتبط با یادگیری تاثیر بگذارد. مهارت خواندن، مهارت نوشتن، مهارت کار با اعداد، مهارت‌های عملی و دست‌ورزی، مهارت‌های سازمان‌دهی، توانایی زبانی، توانایی تجسم فضایی، حافظه کوتاه‌مدت و بلندمدت و تمرکز از عمده‌ترین مهارت‌هایی هستند که شدت یا ضعف آن‌ها، تفاوت دانش‌آموزان را در محیط کلاس برجسته می‌کند. در این کتاب استفاده از روش‌های متفاوت تدریس، تغییر در ساختار و آرایش کلاس، اجازه دادن برای انجام تکالیف به روش‌های گوناگون، دادن بازخوردها و تشویق‌های متناسب با ویژگی هر فرد، استفاده از وسایل کمک آموزشی و ... لازمه پرداختن به بحث تفاوت‌های فردی در آموزش معرفی می‌شود. همه این موارد با انواع مثال‌های کاربردی و ساده، به سوالات متعدد معلمان در جهت توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان پاسخ می‌دهد.

به بچه ها گفتن، از بچه ها شنیدن (۱)

چگونه با کودکان سخن بگوییم و چگونه به سخنشان گوش فرا دهیم ...



نویسندگان: آدل فابر و الین مازلیش
مترجم: فاطمه عباسی فر

«به بچه ها گفتن، از بچه ها شنیدن» (۱)

ادل فابر-الین مازلیش، مترجم: فاطمه عباسی فر
انتشارات دایره

چاپ پنجاه و یکم، سال ۱۳۹۷، ۳۳۶ صفحه

چگونه با کودکان سخن بگوییم و چگونه به سخنشان گوش فرا دهیم...

«بچه های امروز فرق کرده اند، اصلاً نمی دانم که چگونه می شود با آن ها رفتار کرد» این جمله را در برخورد با بسیاری از پدرها، مادرها و آموزگاران می شنویم. اگر شما هم به چنین بن بست در ارتباط با فرزندان و دانش آموزان خود رسیده اید کتاب جالب و کاربردی به بچه ها گفتن از بچه ها شنیدن یک و دو را بخوانید، البته اگر برای تبدیل شدن به انسانی با توانایی عظیم و بالقوه برای تغییر و رشد آماده باشید. در جلد اول فابر و مازلیش موارد متعددی را که با تجربه مستقیم از زندگی خود و دیگران به دست آورده اند با انواع مثال های تصویری و تمرین در ۷ فصل برای آموزش گام به گام مهارت های ارتباطی با کودکان تنظیم کرده اند؛ مهارت هایی چون کمک به درک احساسات، استفاده از همیاری، جایگزین های تنبیه، تشویق به استقلال شخصیت، ستایش و آزاد کردن کودکان از ایفای نقش. این مثال ها و تمرین ها به خواننده این امکان را می دهد تا ضمن آموزش زبان جدید، آن را با سبک مخصوص خودش تطبیق دهد و در ارتباطاتش به کار بندد. نکته مهم در این کتاب آن است که با نگاهی دو سویه، نه فقط برای ارتباط درست با کودک که برای کشف روش های نوین و استحکام بخشیدن به شأن و مقام انسانی هم برای والدین و هم برای فرزندان نوشته شده است.

«به بچه ها گفتن، از بچه ها شنیدن» (۲)

مترجم نفیسه معتکف

چاپ سی و دوم، سال ۱۳۹۷، ۳۳۶ صفحه

به بچه ها گفتن، از بچه ها شنیدن (۲)

در خانه و مدرسه با کودکان چگونه سخن بگوییم تا بیاموزند ...



نویسندگان: آدل فابر و الین مازلیش
مترجم: نفیسه معتکف

جلد دوم این کتاب بیست سال بعد طی تحقیقات نویسندگان کتاب با همکاری دو آموزگار که به دنبال راه هایی برای ارتباط بهتر با دانش آموزان بودند، نوشته شد. در این جلد مشکلات معلمان در ارتباط با دانش آموزان از زبان معلمی خیالی با نام «لیز لاندِر» در ۸ فصل شرح داده می شود. هر فصل با طرح مشکلی که لیز در کلاس با آن روبه رو شده است، شروع می شود و با متن و تصویرهای کارتون بر خوردرست و غلط به شکل تصویری برای مخاطب شکلی ملموس پیدا می کند. همچنین مثال های تکمیلی در قالب یادداشت هایی برای توضیح از سوی والدین و آموزگاران، در آخر هر فصل آورده شده است که به درک بهتر موضوع کمک می کند. آنچه نویسندگان کتاب به آن اذعان دارند این است که: «والدین و آموزگاران باید دست به دست هم دهند. هر دو طرف باید تفاوت میان واژه هایی را که باعث تضعیف یا تقویت روحیه می شود و واژه هایی که سبب برخورد یا همکاری می شود، واژه هایی که حضور ذهن کودک را مختل می کند و نیروی تفکر او را ناممکن می سازد و واژه هایی که علاقه طبیعی او را به یادگیری بر می انگیزد، بدانند.» به این ترتیب کتاب به بچه ها گفتن از بچه ها شنیدن ۱ و ۲ می تواند راهنمای جامع و عملی در تربیت کودک باشد.